

ALFABETIZACIÓN EN SÍNDROME DE ANGELMAN

Muchas personas afectadas por algún tipo de discapacidad no han tenido la oportunidad de aprender a leer y escribir. En primer lugar, por falta de oportunidades, y, en segundo lugar, porque no se ha considerado un acceso alternativo a estas habilidades.

La instrucción convencional emplea estrategias como por ejemplo la copia de un modelo o el reseguir las letras en el acceso a la escritura manual, pero deja de lado muchas otras competencias asociadas a la escritura.

Es importante partir de la idea de que todo alumno puede avanzar en este aprendizaje si bien los objetivos que se consigan van a diferir en cada individuo.

Sea cual sea ese objetivo no hay pequeños logros si no grandes avances y es fundamental valorarlos como tales.



Hay que reconocer la importancia del acceso a la alfabetización: para construir lenguaje, para acceder a conocimientos, para fomentar el intercambio comunicativo, para formar parte activa de la sociedad.

Es especialmente interesante en este campo la [conferencia de la Dra. Karen Erickson](#), directora del *Center for Literacy and Disabilities Studies*, de la Universidad de Carolina del Norte, durante la Conferencia Internacional de CAA (8-10 septiembre, 2019 en Leeds, Reino Unido). En su presentación incide en la necesidad de proporcionar instrucción en alfabetización a TODO el alumnado, independientemente de sus capacidades o limitaciones.



Antes de poder iniciar una enseñanza convencional de la lectoescritura es fundamental trabajar la **alfabetización emergente**.

Sheldon (2014) expone que en este aprendizaje son fundamentales las oportunidades y la experiencia de los alumnos y los datos demuestran que muchos alumnos con diversidad funcional no tienen las mismas oportunidades ni la misma experiencia para lograr la alfabetización.

Para que estas oportunidades tengan un mayor impacto en el camino hacia la alfabetización es muy relevante contar con el factor social, emocional y sensorial del aprendizaje.

Las personas con SA muestran especial interés por compartir, por aprender de sus iguales (compañeros, hermanos, amigos) y en estas situaciones sociales aumenta considerablemente su motivación y atención.

Si además recogemos sus intereses, sus gustos, sus preferencias en la planificación de actividades de aprendizaje conseguiremos captar su atención y contribuir a afianzar los logros que se vayan produciendo, favoreciendo la construcción de esquemas cognitivos más permanentes.



¿Qué es la alfabetización emergente?

Son los conocimientos, las competencias y actitudes que se desarrollan antes de acceder a la lectura y escritura convencional (Rhyner, 2009).

Erin Sheldon comenta en su tesis que en el desarrollo neurotípico esta fase se alargaría hasta el primer año de la escuela primaria. En cambio, en aprendices con distintos desafíos en el neurodesarrollo, esta etapa se puede alargar mucho más allá. Además, el paso de una fase a otra va



a requerir estrategias variadas por parte de los enseñantes y mucho esfuerzo por parte del aprendiz.

Ni el tiempo ni la edad debe ser un factor condicionante. El proceso madurativo de cada individuo es variable y su curva de aprendizaje dependerá de múltiples factores.

En esta etapa pre-convencional se recomienda centrar el trabajo alrededor de la **Conciencia Fonológica** y el **Principio Alfabético**.

La Conciencia Fonológica permite descubrir los sonidos (fonemas) que forman la palabra y así segmentarla en pequeñas partes.

El Principio Alfabético consiste en establecer la relación entre letra (grafema) y el sonido (fonema). A partir de este momento se puede empezar a deletrear (Kim, Petscher, Foorman, & Zhou, 2010).

En cualquier momento del día, en muchas rutinas, podemos acceder a las letras y a los sonidos. Además de planificar actividades concretas, se puede aprovechar rutinas del día a día como hacer la lista de la compra, un paseo por la calle y observar los rótulos de las tiendas, ojear un periódico o una revista...se trata de familiarizar a los aprendices con la forma escrita y su significado.

Actividades que fomentan el desarrollo de la Alfabetización emergente:



Lectura Compartida:

- La clave de esta actividad es la INTERACCIÓN.
- Permite ampliar vocabulario
- Contribuye a desarrollar la atención compartida hacia objetos e imágenes (Rogoff, Malkin & Gilbride, 1984)
- Fomenta el gusto por la lectura
- Ayuda a mejorar la competencia oral (De Baryshe, 1993; Karras & Braugart- Rieker, 2005; Raikes et al, 2005)



La CAA es una herramienta más para el fomento de la adquisición de la lectoescritura: modelado de vocabulario, actividades para comentar, frases para completar, preguntas de comprensión y buscar puntos de conexión con la vida del niño/a.



Lectura compartida: una oportunidad para disfrutar y aprender juntos

Lectura Independiente:

- Proporcionar acceso a múltiples formatos de lectura: revistas, cómics, libros de viajes, libros de fotos, libros de tela...
- Crear y personalizar libros con aspectos cercanos al aprendiz: familia, amigos, aficiones, viajes...
- Permitir que la lectura tenga un componente sensorial: diferentes texturas, distintos olores, visualmente atractivos y diversos y, en algunas fases, que puedan meterse en la boca y que no se rompan fácilmente.



Los libros deben estar al alcance de los niños.

Escritura:

Se da prioridad en un primer momento a la FUNCIÓN de la escritura para pasar después a la FORMA.

- Escribir con adultos (sería un modelado de la escritura)
- Escritura independiente

En el camino hacia la escritura hay una parte de desarrollo psicomotor importante. Los niños deben experimentar mucho a nivel de motricidad gruesa para poder ir mejorando las habilidades relacionadas con la escritura. En otras palabras, el movimiento y el juego (saltar, el patinete, reptar, escalar, nadar...) son un componente más de este proceso.

Las actividades de motricidad fina como apretar, enroscar y desenroscar, pegar adhesivos, hacer churros de plastelina, reseguir caminos con los pies, con las manos y finalmente con los dedos...son algunas de las experiencias que se deben proporcionar previo a introducir una herramienta de escritura convencional.

Cuando hay barreras para acceder a la lectura o escritura convencional se debe considerar los **Lápices alternativos** – se trata de proporcionar alternativas al acceso a la escritura alfabética.

En las primeras fases de acceso a la escritura será necesario probar con distintos utensilios para la escritura y sobre superficies distintas (Erickson y Kopenhagen, 2020):

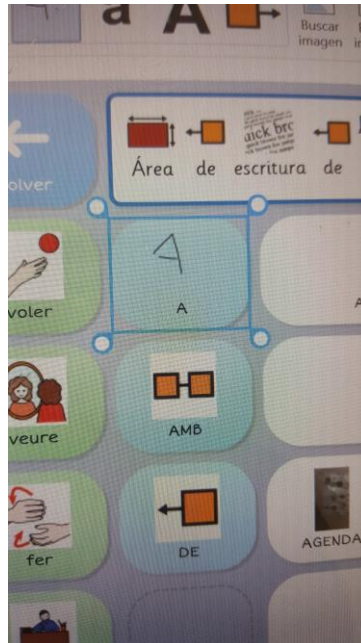


Utensilios de escritura:

- Cualquier tipo de lápiz, color, bolígrafo, pincel, etcétera con o sin soporte de agarre.
- Tizas
- Rotuladores de pizarra blanca
- Letras magnéticas



- Tampones de letras
- Letras con relieve (en foam, en pegatinas)
- Cubos de letras
- Tarjetas con letras
- Máquinas de etiquetar (tipo Dymo), máquinas de escribir.
- Teclados
- Dispositivos con procesadores de texto (con teclado en la pantalla)
- Pizarras interactivas



Práctica con el teclado dentro de un comunicador de alta tecnología

Superficies para la escritura:

- Papel de distinto tamaño. Sobre una mesa, en la pared, en un caballete.
- Pizarras (de tiza o blancas). De uso individual o de pared.
- Superficies magnéticas: pizarras, bandejas, nevera.
- Papel adhesivo para etiquetas
- Pantallas de juegos para escribir/dibujar.
- Libretas, cuadernos, papel de mural.



Cualquier superficie sirve para la escritura

Ejemplos de actividades para fomentar el acceso a la alfabetización:

- Jugar con letras: reconocimiento de logotipos, señales, etiquetas, libros sobre el abecedario
- Jugar con sonidos: veo, veo....
- Construir palabras: con imanes, cajas de luz, aplicaciones en dispositivos.
- Jugar a firmar su nombre: tampón, dymo, etiquetas...

Puede resultar de mucha ayuda conocer el perfil sensorial del niño o de la niña para captar su atención en actividades de aproximación a la escritura.

Si le gustan las texturas, se le pueden ofrecer BANDEJAS para practicar el grafismo. Pueden ser bandejas con arena, con sal, con espuma de afeitar. Otra opción es esconder letras en recipientes con arena, con legumbres, con pasta...y pedir que las encuentre.

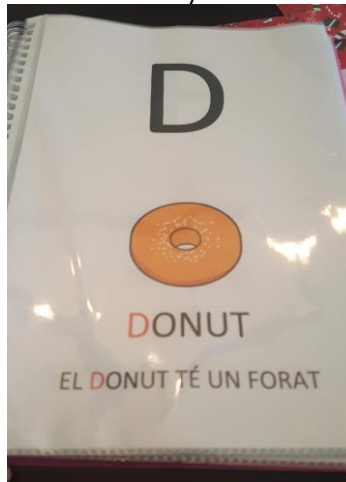


Bandeja sensorial con letras



Si disfruta con el movimiento, se pueden dibujar letras en el suelo para que salte encima, o pegar letras plastificadas en una cama elástica. También se pueden escribir letras en pelotas para introducirlas en una piscina de bolas y jugar a lanzarlas.

Es muy recomendable elaborar un libro/abecedario personalizado con personas, aficiones, gustos relacionados con el niño o la niña para ir presentando las letras y familiarizándose con ellas.



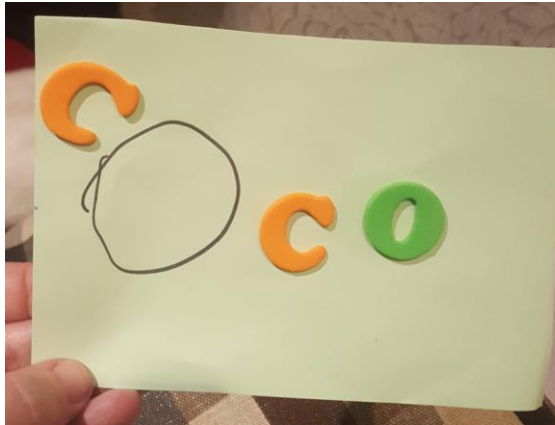
Libro con el abecedario personalizado

Es muy frecuente que las primeras letras que reconozca y quiera manipular sean las de su nombre. Es un gran punto de partida.



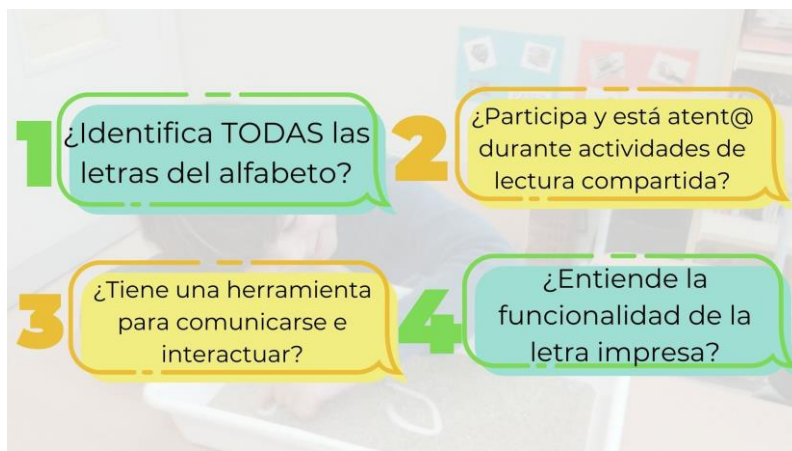
Trabajar el nombre

En el contexto escolar poder “escribir” su nombre va a ser un aprendizaje constante. Poder “firmar” un trabajo puede llevarse a cabo aunque aún no se tenga las habilidades motrices para hacerlo de la manera convencional. ¿Cómo? Pues ofreciendo alternativas: con pegatinas con su nombre, con sellos personalizados, escribiendo la inicial y completando con ayuda de un compañero, etcétera. Estas otras maneras van a ser las que permitan al estudiante verse capaz y con ganas de avanzar.



Lápices alternativos en la escritura de carteles con nombres

En cuanto veamos que la persona está preparada para acceder al aprendizaje de la lectura y la escritura convencional habrá que diseñar una estrategia para lograr ese objetivo. ¿Cuándo se considera que una persona está preparada para pasar a un aprendizaje convencional de la lectoescritura? Cuando la respuesta a estas preguntas es afirmativa:



Podéis obtener más información e ideas en:

Webinar “Alfabetización, modelado y accesibilidad en SA”

<https://www.youtube.com/watch?v=GuHxOyjwOcY&list=PLomXxv01qA3FoFIBH9QE0KSNnYie20kl9&index=3&t=0s>

<https://www.assistiveware.com/learn-aac/integrating-comprehensive-literacy-instruction>

<https://www.isaac-online.org/english/webinars/archived-webinars/apoyo-al-lenguaje-narrativo-para-usuarios-de-sistemas-aumentativos-y-alternativos-de-comunicacion-septiembre-24-2019/>